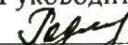


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 137 с углубленным изучением  
отдельных предметов» Кировского района г. Казани

«Рассмотрено»

Руководитель МО

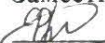
 /Родина Ю.Г./

Протокол № 1

от «31» августа 2022 г.

«Согласовано»

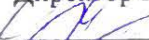
Заместитель директора по УР

 /Фролова Я.М./

«31» августа 2022 г.

«Утверждено»

Директор МБОУ «Школа №137»

 /Иванова Э.М.

Приказ № 199

«31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по изобразительному искусству**  
учебный предмет

на уровень начального общего образования  
уровень образования

Рассмотрено на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.

г. Казань, 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям с учётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

Цель преподавания предмета «Изобразительное искусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры. Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. *Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.*

Рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—8 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся, как для детей, проявляющих выдающиеся способности, так и для детей-инвалидов и детей с ОВЗ.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область

«Искусство» и является обязательным для изучения. Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классов программы начального общего образования в объёме 1 ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1 классе обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часов в неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемой участниками образовательного процесса. При этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

На изучение изобразительного искусства в 1 классе отводится 1 час в неделю, всего 33 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Модуль «Графика»**

Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией.

Рисование с натуры: разные листья и их форма.

Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

### **Модуль «Живопись»**

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета.

Эмоциональная выразительность цвета, способы выражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника.

Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

### **Модуль «Скульптура»**

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами над- резания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации.

Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

### **Модуль «Архитектура»**

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям), обсуждение особенностей и составных частей зданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использование приёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений.

Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В центре программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

*Гражданское воспитание* формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и создающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

*Ценности познавательной деятельности* воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **1.Овладение универсальными познавательными действиями**

Пространственные представления и сенсорные способности:  
характеризовать форму предмета, конструкции;  
выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;  
сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям;  
находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;  
сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;  
анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;  
обобщать форму составной конструкции;  
выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;  
абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;  
соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;  
выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

#### *Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;  
проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;  
проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;  
использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;  
анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;  
формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;  
использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;  
классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;  
классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;  
ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

#### *Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;  
выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;  
анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;  
самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях;  
осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;  
соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

## **2.Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:  
понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами;  
вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;  
находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;  
демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;  
анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;  
признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;  
взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

## **3.Овладение универсальными регулятивными действиями**

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями:  
внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;  
соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;  
уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;  
соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной



творческой работе в условиях урока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

### **Модуль «Скульптура»**

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.

### **Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных

промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

### **Модуль «Архитектура»**

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).

Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

### **Модуль «Азбука цифровой графики»**

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые)
		всего	контрольные	практические				
<b>Модуль 1. Восприятие произведений искусства</b>								
1.1.	<b>Восприятие детских рисунков. Навыки восприятия произведений детского творчества и формирование зрительских</b>	0.5	0	0.5	02.09.2022	Наблюдать, рассматривать, анализировать детские	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
1.2.	<b>Первые представления о композиции: на уровне образного восприятия.</b>	1	0	1	09.09.2022	Объяснять расположение изображения на листе и	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
1.3.	<b>Обсуждение содержания рисунка.</b>	0.5	0	0.5	16.09.2022	Объяснять, какими художественными	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
<b>Итого по модулю 1</b>		2						
<b>Модуль 2. Графика</b>								
2.1.	<b>Линейный рисунок.</b>	0.25	0	0.25	22.09.2022	Создавать линейный рисунок	Практическая работа;	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
2.2.	<b>Разные виды линий.</b>	0.25	0	0.25	23.09.2022	Наблюдать и анализировать характер	Практическая работа;	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
2.3.	<b>Линии в природе. Ветки (по фотографиям): тонкие — толстые, порывистые, угловатые, плавные и др.</b>	0.25	0	0.25	29.09.2022	Наблюдать и анализировать характер линий в природе;	Практическая работа;	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru/</a>
2.4.	<b>Графические материалы и их особенности. Приёмы рисования линиями.</b>	0.25	0	0.25	27.10.2022	Приобретать опыт обобщения видимой формы предмета; Анализировать и сравнивать соотношение частей; составляющих одно целое; рассматривать изображения животных с	Практическая работа;	<a href="https://stranamasterov.ru/">https://stranamasterov.ru</a>

2.5.	<b>Рисунок с натуры: рисунок листьев разной формы (треугольный, круглый, овальный, длинный).</b>	1	0	1	03.10.20 22	Выполнять с натуры рисунок листа дерева; Рассматривать и обсуждать характер	Практическая работа;	<a href="https://stranamastervov.ru/">https://stranamastervov.ru/</a>
------	--	---	---	---	----------------	---	----------------------	---

2.6.	<b>Последовательность рисунка.</b>	1	0	1	06.10.2022	Осваивать последовательность выполнения рисунка; Приобретать опыт	Практическая работа;	<a href="https://stranamastervov.ru/">https://stranamastervov.ru/</a>
2.7.	<b>Первичные навыки определения пропорций и понимания их значения. От одного пятна — «тела», меняя пропорции «лап» и «шеи», получаем рисунки разных</b>	0.5	0	0.5	11.10.2022	Осваивать последовательность выполнения рисунка; Приобретать опыт	Практическая работа; Самооценка с использованием	<a href="https://stranamastervov.ru/">https://stranamastervov.ru/</a>
2.8.	<b>Линейный тематический рисунок (линия-рассказчица) на сюжет стихотворения или сюжет из жизни детей (игры во дворе, в походе и др.) с простым и весёлым повествовательным сюжетом.</b>	0.25	0	0.25	13.10.2022	Выполнить линейный рисунок на темы стихов С. Я. Маршака; А. Л. Барто; Д. Хармса;	Практическая работа;	<a href="https://stranamastervov.ru/">https://stranamastervov.ru/</a>
2.9.	<b>Пятно-силуэт. Превращение случайного пятна в изображение зверушки или фантастического зверя. Развитие образного видения и способности целостного, обобщённого видения. Пятно как основа графического изображения.</b>	0.5	0	0.5	15.10.2022	Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости; Учиться работать на уроке с жидкой краской;	Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; Устный опрос;	<a href="https://stranamastervov.ru/">https://stranamastervov.ru/</a>
2.10	<b>Тень как пример пятна. Теневой театр. Силуэт.</b>	1	0	1	17.10.2022	Рассматривать и анализировать иллюстрации известных художников детских книг	Практическая работа;	<a href="https://stranamastervov.ru/">https://stranamastervov.ru/</a>
2.11	<b>Навыки работы на уроке с жидкой краской и кистью, уход за своим рабочим местом.</b>	0.5	0	0.5	20.10.2022	Учиться работать на уроке с жидкой краской; Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей;	Учиться работать на уроке с жидкой краской; Создавать изображения на	<a href="https://stranamastervov.ru/">https://stranamastervov.ru/</a>
2.12	<b>Рассмотрение и анализ средств выражения — пятна и линии — в иллюстрациях художников к детским книгам.</b>	0.25	0	0.25	24.10.2022	Приобрести знания о пятне и линии как основе изображения на плоскости; Учиться работать на уроке с жидкой краской;	Практическая работа;	<a href="https://stranamastervov.ru/">https://stranamastervov.ru/</a>

Итого по модулю 2	6	
-------------------	---	--

Модуль 3. Живопись								
3.1.	<b>Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока.</b>	1	0	1	28.10.2022	Обсуждать ассоциативные представления; связанные с каждым цветом; Экспериментировать; исследовать возможности смешения красок; наложения цвета на цвет; размывания цвета в процессе работы над	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Устный опрос. Практическая работа; ;	<a href="https://stranamastervov.ru/">https://stranamastervov.ru/</a>
3.2.	<b>Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым из цветов. Навыки смешения красок и получения нового цвета.</b>	1	0	1	07.11.2022	Знать три основных цвета; Обсуждать ассоциативные представления; связанные с каждым цветом; Экспериментировать;	Практическая работа;	<a href="https://stranamastervov.ru/">https://stranamastervov.ru/</a>
3.3.	<b>Эмоциональная выразительность цвета.</b>	0.5	0	0.5	09.11.2022	Осознавать эмоциональное звучание цвета; то; что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом; задумчивом; грустном и др.;	Практическая работа; Тестирование;;	<a href="https://stranamastervov.ru/">https://stranamastervov.ru/</a>

3.4.	<b>Цвет как выражение настроения, душевного состояния.</b>	0.5	0	0.5	11.11.2022	Осознавать эмоциональное звучание цвета; то; что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом; задумчивом; грустном и др.; Объяснять;	Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа; ;	<a href="https://stranamastorov.ru/">https://stranamastorov.ru/</a>
3.5.	<b>Наш мир украшают цветы. Живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков. Развитие навыков</b>	1	0	1	15.11.2022	Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых	Практическая работа;	<a href="https://stranamastorov.ru/">https://stranamastorov.ru/</a>
3.6.	<b>Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Работа гуашью, в технике аппликации или в</b>	0.5	0	0.5	17.11.2022	Выполнить изображения разных времён года; Рассуждать и объяснять; какого цвета	Самооценка с использованием «Оценочного	Классическая музыка   <a href="http://Classic-music.ru">Classic-music.ru</a> ( <a href="http://Classic-music.ru">classic-music.ru</a> )
3.7.	<b>Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие ассоциативного воображения.</b>	0.5	0	0.5	21.11.2022	Иметь представления о свойствах печатной техники; Осваивать технику монотипии для развития	Практическая работа;	Классическая музыка   <a href="http://Classic-music.ru">Classic-music.ru</a> ( <a href="http://Classic-music.ru">classic-music.ru</a> ) <a href="https://prostoykara">https://prostoykara</a>
<b>Итого по модулю 3</b>		5						
<b>Модуль 4. Скульптура</b>								
4.1.	<b>Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.</b>	0.5	0	0.5	25.11.2022	Наблюдать; воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков; камней; копая:	Практическая работа;	<a href="https://prostoykara.ndash.ru/">https://prostoykara.ndash.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>



4.2.	<b>Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика и т. д.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.</b>	1	0	1	29.11.2022	Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; Анализировать	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая	Классическая музыка   Classic-music.ru (classic-music.ru) <a href="https://prostoykara.ndash.ru/">https://prostoykara.ndash.ru/</a>
4.3.	<b>Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания в работе над объёмной аппликацией.</b>	0.5	0	0.5	02.12.2022	Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги; Приобретать опыт	Самооценка с использованием «Оценочного	Классическая музыка   Classic-music.ru (classic-music.ru) <a href="https://prostoykara.ndash.ru/">https://prostoykara.ndash.ru/</a>
4.4.	<b>Лепка игрушки по мотивам одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов).</b>	1	0	1	07.12.2022	Рассматривать и характеризовать глиняные игрушки известных народных художественных промыслов; Анализировать	Практическая работа;	Классическая музыка   Classic-music.ru (classic-music.ru) <a href="https://prostoykara.ndash.ru/">https://prostoykara.ndash.ru/</a>
4.5.	<b>Объёмная аппликация из бумаги и картона.</b>	1	0	1	09.12.2022	Наблюдать; воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков; камней; коряг; картофеля и др. (в классе на основе фотографий); Осваивать первичные навыки лепки — изображения в объёме; Лепить из целого куска пластилина	Практическая работа;	Классическая музыка   Classic-music.ru (classic-music.ru) <a href="https://prostoykara.ndash.ru/">https://prostoykara.ndash.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>

Итого по модулю 4

4

Модуль 5. Декоративно-прикладное искусство



5.1.	<b>Узоры в природе.</b>	0.5	0	0.5	17.12.2022	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и	Практическая работа;	Классическая музыка   Classic-music.ru (classic-music.ru) <a href="https://prostoykara.ndash.ru/">https://prostoykara.ndash.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.r">https://urok.1sept.r</a>
5.2.	<b>Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</b>	0.5	0	0.5	21.12.2022	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (на основе фотографий); Приводить примеры и	Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; Устный опрос;	Классическая музыка   Classic-music.ru (classic-music.ru) <a href="https://prostoykara.ndash.ru/">https://prostoykara.ndash.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.r">https://urok.1sept.r</a>
5.3.	<b>Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению,</b>	0.5	0	0.5	12.01.2023	Приобретать опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка; Воспроизводить и	Практическая работа;	<a href="https://prostoykara.ndash.ru/">https://prostoykara.ndash.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
5.4.	<b>Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные.</b>	0.5	0	0.5	20.01.2023	Определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные; геометрические; анималистические;	Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; Практическая работа; ;	Классическая музыка   Classic-music.ru (classic-music.ru) <a href="https://prostoykara.ndash.ru/">https://prostoykara.ndash.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.r">https://urok.1sept.r</a>
5.5.	<b>Декоративная композиция в круге или полосе.</b>	0.5	0	0.5	27.01.2023	Рассматривать орнаменты в круге; полосе; квдрате в соответствии	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>

5.6.	<b>Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов. Дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов.</b>	0.5	0	0.5	03.02.20 23	Рассматривать и характеризовать орнамент; украшающий игрушку выбранного промысла; Выполнить на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки; Выполнить рисунок игрушки	Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; Устный опрос. Практическая работа; ;	Классическая музыка   Classic-music.ru (classic-music.ru) <a href="https://prostoykara.ndash.ru/">https://prostoykara.ndash.ru/</a> <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>	
5.7.	<b>Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.</b>	1	0	1	09.02.20 23	Осваивать технику оригами; сложение несложных фигурок;;	Практическая работа;	Классическая музыка   Classic-music.ru (classic-music.ru)	
5.8.	<b>Форма и украшение бытовых предметов.</b>	1	0	1	15.02.20 23	Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых вещей;	Практическая работа; Тестирование;	Классическая музыка   Classic-music.ru (classic-music.ru) <a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>	
5.9.	<b>Приёмы бумагопластики. Сумка или упаковка и её декор.</b>	1	0	1	24.02.20 23	Осваивать технику оригами; сложение несложных фигурок; Узнавать о работе художника по изготовлению бытовых	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>	
Итого по модулю 5		6							
<b>Модуль 6. Архитектура</b>									

6.1.	<b>Наблюдение разнообразия архитектурных построек в окружающем мире по фотографиям, обсуждение их особенностей и составных частей зданий.</b>	1	0	1	03.03.20 23	Рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям); Анализировать и характеризовать особенности и составные	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Практическая работа; ;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
------	---	---	---	---	----------------	--	---	---

6.2.	<b>Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складывание объёмных простых геометрических тел. Овладение приёмами склеивания деталей, надрезания, вырезания деталей, использование приёмов симметрии.</b>	1	0	1	10.03.20 23	Осваивать приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед; конус; пирамида) в качестве основы для домиков; Осваивать приёмы	Самооценка с использованием; «Оценочного листа»; Практическая работа; ;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
6.3.	<b>Макетирование (или создание аппликации) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или</b>	1	0	1	17.03.20 23	Макетировать в игровой форме пространство сказочного	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
Итого по модулю 6		3						
<b>Модуль 7. Восприятие произведений искусства</b>								
7.1.	<b>Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.</b>	0.25	0	0.25	23.03.20 23	Осваивать опыт восприятия художественных иллюстраций в	Самооценка с использованием; «Оценочного	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
7.2.	<b>Художественное наблюдение окружающего мира (мира природы) и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).</b>	0.5	0	0.5	05.04.20 23	Приобретать опыт зрительских умений; включающих необходимые знания; внимание к позиции автора и	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
7.3.	<b>Рассматривание иллюстраций к детским книгам на основе содержательных установок учителя в соответствии с</b>	0.5	0	0.5	14.04.20 23	Осваивать опыт восприятия художественных	Практическая работа; Устный опрос;;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
7.4.	<b>Знакомство с живописной картиной.</b>	0.75	0	0.75	21.04.20 23	Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; Знать основные	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
7.5.	<b>Обсуждение произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением или со сказочным сюжетом. Произведения В. М</b>	0.5	0	0.5	28.04.20 23	Рассказывать и обсуждать зрительские впечатления и мысли; Знать основные	Самооценка с использованием; «Оценочного	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>



7.6.	<b>Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих установок наблюдения.</b>	1	0	1	05.05.20 23	Приобретать опыт зрительских умений; включающих необходимые знания; внимание к позиции автора и соотнесение с личным	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
7.7.	<b>Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.</b>	0.5	0	0.5	12.05.20 23	Приобретать опыт зрительских умений; включающих необходимые знания;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
7.8.	<b>Произведения И. И. Левитана, А. Г. Венецианова И. И. Шишкина, А. А. Пластова, К. Моне, В. Ван Гога и других художников (по выбору учителя) по теме «Времена года»</b>	1	0	1	19.05.20 23	Осваивать опыт эстетического; эмоционального общения со станковой картиной; Приобретать опыт зрительских умений; включающих необходимые знания; внимание к позиции автора	Устный опрос;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
<b>Итого по модулю 7</b>		5						
<b>Модуль 8. Азбука цифровой графики</b>								
8.1.	<b>Фотографирование мелких деталей природы, запечатление на фотографиях ярких зрительных впечатлений.</b>	1	0	1	26.05.20 23	Приобретать опыт фотографирования с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы; Приобретать опыт обсуждения	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>
8.2.	<b>Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.</b>	1	0	1	31.05.20 23	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения цели сделанного снимка;	Практическая работа;	<a href="https://urok.1sept.ru/">https://urok.1sept.ru/</a>





Итого по модулю 8	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	0	33	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Какого цвета осень? Какой видят осень поэты, художники, народные мастера	1	0	1	02.09.2022	Практическая работа;
2.	Земля-кормилица. Натюрморт	1	0	1	09.09.2022	Практическая работа;
3.	Щедра осенью земля-матушка	1	0	1	16.09.2022	Практическая работа;
4.	Экскурсия "Осенний праздник в природе"	1	0	1	23.09.2022	Практическая работа;
5.	Природа- художница	1	0	1	30.09.2022	Практическая работа;
6.	В сентябре у рябины именины	1	0	1	07.10.2022	Практическая работа;
7.	В гостях народного мастера С. Веселова	1	0	1	14.10.2022	Практическая работа;
8.	Золотые травы России. Ритмы травного узора Хохломы	1	0	1	21.10.2022	Практическая работа;

9.	Коллективная работа- Осенний лес	1	0	1	28.10.2022	Практическая работа;
10.	О чём поведал каргопольский узор	1	0	1	11.11.2022	Практическая работа;
11.	В гостях народной мастерицы У. Бабкиной	1	0	1	18.11.2022	Практическая работа;
12.	Зимнее дерево. Рисунок дерева в заснеженном лесу	1	0	1	25.11.2022	Практическая работа;
13.	Зимний пейзаж: день и ночь	1	0	1	02.12.2022	Практическая работа;
14.	Белоснежные узоры. Вологодские кружева	1	0	1	09.12.2022	Практическая работа;
15.	Цвета радуги в новогодних игрушках	1	0	1	16.12.2022	Практическая работа;

16.	Конкурс новогодних фантазий	1	0	1	23.12.2022	Практическая работа;
17.	По следам зимней сказки	1	0	1	13.01.2023	Практическая работа;
18.	Зимние забавы	1	0	1	20.01.2023	Практическая работа;
19.	Защитники земли русской	1	0	1	27.01.2023	Практическая работа;
20.	Открой секреты Дымки	1	0	1	03.02.2023	Практическая работа;
21.	Краски природы наряде русской красавицы	1	0	1	10.02.2023	Практическая работа;
22.	Вешние воды. Весенний пейзаж. Цвет	1	0	1	17.02.2023	Практическая работа;
23.	Птицы вестники весны. Декоративная композиция	1	0	1	03.03.2023	Практическая работа;
24.	У лукоморья дуб зеленый	1	0	1	10.03.2023	Практическая работа;
25.	О неразлучности доброты, красоты и фантазии	1	0	1	17.03.2023	Практическая работа;
26.	В царстве радуги- дуги	1	0	1	24.03.2023	Практическая работа;
27.	В царстве радуги- дуги	1	0	1	07.04.2023	Практическая работа;

28.	Красуйся красота по цветам лазоревым	1	0	1	14.04.2023	Практическая работа;
29.	Какого цвета страна родная	1	0	1	21.04.2023	Практическая работа;
30.	Наши достижения. Натюрморт из овощей	1	0	1	28.04.2023	Практическая работа;
31.	Наши проекты город-мастеров	1	0	1	05.05.2023	Практическая работа;
32.	НАши проекты -Весенний букет	1	1	0	12.05.2023	Контрольная работа;
33.	Краса-ненаглядная	1	0	1	19.05.2023	Практическая работа;

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	33	1	32	
--	----	---	----	--

## **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 1 класс/Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М.;  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;;  
Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Неменский, Б. М. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4  
классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б.  
М. Неменского. – М. : Просвещение, 2020.

2. Е. И. Коротеева, Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1-4  
классов начальной школы / Е. И. Коротеева. - М.: Просвещение, 2020.

3. Изобразительное искусство в начальной школе. Обучение приемам художественно-  
творческой деятельности / авт.-сост. О. В. Павлова. - Волгоград : Учитель, 2018.

4. Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе. Система  
преподавания уроков ИЗО в 1-4 классах по программе Б.М. Неменского / сост. А. Г.  
Александрова, Н. В.Капустина. - Волгоград: Учитель, 2019.

5. Изобразительное искусство. 1-4 классы: упражнения, задания, тесты / авт.-сост. О. В.  
Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2019.

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. <http://school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов:

2. <https://urok.1sept.ru/> - Фестиваль педагогических идей

3. <https://multiurok.ru/blog/sietievyie-obrazovatelnye-soobshchestva-otkrytyi-klass.html> - Открытый  
класс. Сетевые образовательные сообщества

4. <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-obleghat-rabotu-uchitelya/> - Росучебник.

Официальный ресурс для учителей, детей и родителей

5. <https://www.n-shkola.ru/> - Журнал начальная школа.

6. <https://resh.edu.ru> - Российская электронная школа

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**



### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

классная доска для демонстрации учебного материала, персональный компьютер, мультимедийный проектор, экран, колонки.

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Клеенка, краски, гуашь, палитра, цветные карандаши, простой карандаш, ластик, кисточки, различной толщины, баночка для воды, альбом.

